



## **PREMIO JOSEFINA ZORAIDA VÁZQUEZ 2023 EN EL CAMPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX**

**Dra. Susana Ruth Quintanilla Osorio**

### **Semblanza curricular**

Realizó estudios de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde fue becaria y profesora de asignatura. Es investigadora titular en el Departamento de Investigaciones Educativas (DIE) del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN (CINVESTAV) y miembro del SIN, Nivel III. En 2009 recibió el Premio Francisco Javier Clavijero del INAH a la mejor obra de investigación publicada en Historia y Etnohistoria. En 2012 obtuvo el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas.

Se especializa en la historia intelectual de la educación pública y la investigación científica en México (siglo XX). Su tesis de doctorado la dirigió el antropólogo Guillermo Bonfil Batalla y ha trabajado en compañía de humanistas, científicos y creadores de diferentes nacionalidades, instituciones y generaciones. Es una reconocida experta en la generación del Ateneo, en particular de su proceso formativo y su incidencia en el pensamiento educativo iberoamericano de la época.

Ha coordinado siete obras especializadas y publicado poco más de cien textos de investigación, difusión y divulgación, distribuidos en diferentes géneros de la escritura académica. De este conjunto, destacan los siguientes libros monográficos: junto con Mary Kay Vaughan, la coordinación de *Escuela y sociedad en el periodo cardenista* (FCE, 1997); *Recordar hacia el mañana. Creación y primeros años del Cinvestav* (Cinvestav, 2002); *Nosotros. La juventud del Ateneo de México* (Tusquets, 2008); *A salto de mata. Martín Luis Guzmán en la Revolución mexicana* (Tusquets, 2009); en coautoría con Rodolfo Tuirán *90 años de educación pública en México* (FCE, 2012). A solicitud de la Academia Mexicana de la Lengua, coordinó la investigación e hizo la



anotación y el estudio de la edición crítica de *El águila y la serpiente*, de Martín Luis Guzmán, para la colección Clásicos de la Lengua Española (2016).

Desde 1979 imparte cursos básicos, talleres y seminarios especializados en universidades estatales, centros públicos y normales de México y del exterior. Ha dirigido 7 tesis de licenciatura y 32 de posgrado (6 en coedición). La mayoría de las y los graduados trabaja en campos afines a su formación académica dentro de instituciones educativas de la República Mexicana.

Ha realizado una labor constante de búsqueda, recuperación, transcripción, edición, anotación y exhumación de fuentes primarias, en especial de revistas, memorias, testimonios, diarios, entrevistas y correspondencia. El acervo recabado está a disposición de estudiantes e investigadores interesados y ha nutrido estudios sobre distintos temas de la vida intelectual, la educación y la ciencia en México.

Participó en el nacimiento y el desarrollo de asociaciones científicas, redes académicas y grupos de investigación nacionales e internacionales. Con el apoyo de Mary K. Vaughan, fue la promotora principal del estudio de la historia de la educación del DIE-Cinvestav y de su proyección en los ámbitos de la historiografía y la investigación educativa. Realizó con Luz Elena Galván (CIESAS) los dos primeros estados del conocimiento de esta área, los cuales derivaron en la creación del Seminario Interinstitucional de Historia de la Educación en México, el antecedente inmediato de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación en México. Es socia fundadora del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, miembro del Comité Internacional de Estudios Biográficos e integrante del Seminario de Historia y Literatura del CIDE. Colabora en dos proyectos sobre la educación en México, en la Coordinación de Humanidades, UNAM.

Fungió como directora editorial de *Avance y Perspectiva*, revista de divulgación científica del Cinvestav. En la actualidad participa en grupos y redes de mujeres a favor de la igualdad y contra la violencia y la discriminación de género en la ciencia. Es promotora de la lectura y de experiencias educativas comunitarias. Está trabajando en la escritura del tercer volumen de su trilogía acerca de la generación del Ateneo, dedicado a la creación de la SEP.